

プレスセラミックスにおける 技工操作を成功させるためのポイント

イニシャル LiSiプレス/LiSi プレスベスト発売に寄せて

大阪府 Mデンタルラボラトリー 歯科技工士 **森本敏夫**





はじめに― 技工操作におけるプレスセラミックスの2大トラブル

ジルコニアに比べ、プレスセラミックスは審美性や対合歯への負担が小さいことから、口腔内においてもメリットの多い材料である。しかし、技工作業を行ううえでトラブルが多いのも事実である。その想定されるトラブルは大別して2つに分かれる。

これらのトラブルはメタルの鋳造と 違いプレスセラミックスの再利用がで きず、割高な埋没材などにより経済的 な損失も大きい。また再製作時には時 間的な損失もメタル鋳造に比べても かなり大きい。

これらのことから一度ならず数度の

失敗を重ねる とプレスセラミ ックス以外のマ テリアルに移行 したくなるの も、歯科技工業 界の置かれた 現状を考えると当然ともいえる。

それに失敗を克服しようにも何が原 因かがわからない現状ではどうしよう もない。また失敗を防ぐためによかれ と行っていることが思わぬトラブルを 招いていることがあり、原因の解明を より難しくしてしまう。

ジーシー社からプレスセラミックス「イニシャル LiSi プレス/LiSi プレス ベスト」が発売されたのを機に、筆者がそういったトラブルについてどう対応すれば良いかをこれまでの経験と実験からの結果を基に述べていきたいと思う。

技工操作におけるプレスセラミックスの2大トラブル

トラブル1: プレス時に起こる埋没材の割れ。表面的に割れていなくても内部に起こったクラックによって生じるバリや、支台歯部分が折れて内面が埋まってしまうといったトラブルなど。

トラブル2: プレス体に起こるマージン付近のなめられや表面あれなど。

プレスセラミックスかジルコニアか

オールセラミックスを選択する場合、現状ではイニシャル LiSiプレスのようなプレスセラミックスやジルコニアが選択される。

臨床においてそれぞれの材料を選ぶ際には、症例によりいろいろな選択 基準がある。その中で補綴物を連結 するなどの機械的強度ではジルコニ アが優れている。一方審美面ではプレ スセラミックスに優位性がある。

では機能的な要素の1つ、咬合における対合歯との親和性(摩耗)を考えた場合、「硬いマテリアル=摩耗が少ない」とはいえない。「硬い=削れにくい」と考えがちだが、実際には「表面の研磨状態」「摩耗面の性状」「潤滑状態」によっても同じ材料でも大きく結果が変わる。詳しい説明は「トライボロジー

学」*¹に説明をゆだねるが、「表面の研磨状態」という点に着目して考えてみよう。

フルカントゥアのジルコニアにおいて機能咬頭を滑沢に研磨することは可能である。また滑沢に研磨されたジルコニアはプレスセラミックスより摩耗が少ないという報告*¹がある。

※1 トライボロジーとは

摩擦面でどのようなことが起こっているのかを扱い、摩擦により起こる「摩耗」「焼き付き」「転がり疲れ」などの全ての現象を研究対象とし、摩擦面の損傷を軽減・防止したりまたは利用するための科学と技術をいう。

たとえば、滑沢に研磨されたセラミックスと金属における耐焼き付き加重は、セラミックスと金属の摩擦面がセラミックス同士、あるいは金属同士の摩擦面より遙かに大きな値となる。このように「硬い=摩耗が少ない」「柔らかい=摩耗が多い」とは単純にはいえず、材質や運動状態・表面状態・接触状態・摩擦面間での小粒子付着など摩擦に関連する事項は多岐にわたる。これらを総合的に研究している分野をトライボロジー学と呼ぶ。

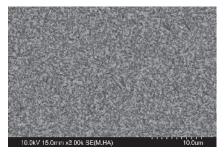
※2 アブレシブ摩耗とは

摩擦面の一方が硬い場合や摩擦面間に硬い異物が介在する場合に生じる摩耗のこと。このうち二元アブレシブ摩耗は 硬い方の表面突起で相手を削る場合をいい、三元アブレシブ 摩耗は摩擦面に硬い介在物がある場合をいう。

*) 伴清治: ジルコニア製フルカントゥア歯冠修復物の研磨仕上げと対合歯の摩耗について. QDT, Vol.37, 2012.

しかし、フルカントゥアジルコニアクラ ウンの咬合面内斜面隆線を滑沢に研磨 することは、現在の歯科技工に使われる 材料や技術的な面を総合的に考えると むずかしいと思われる。また口腔内での 調整においては、特に研磨しにくくなる。 そのためジルコニアでは研磨不足によ る二元アブレシブ摩耗*2が激しくなる。 その点、プレスセラミックスは比較的

研磨がしやすく、咬合面内斜面を滑沢 に研磨することができる。またLiSiプ レスは二ケイ酸リチウムの結晶が微細 化(図1-1)されており、機械的研磨によ って滑沢な表面性状を与えやすく、摩 耗が起こっても対合歯を摩耗させにく い特長を持っている。これらを総合的 に考えると、現在においてはプレスセ ラミックスに優位性があると思われる。



1-1 イニシャル LiSiプレスSEM像。

埋没材のクラック防止方法

さて、優位性を持ったマテリアルと いえども失敗が多いと使い物にならな い。またLiSi プレスベストはりん酸塩 系のため、りん酸塩系埋没材の注意点 に準ずる。ここからはトラブルの解決 方法について述べていきたい。

リング焼却後に起こる小さなクラック (図2-1左)はプレス後に埋没材の崩壊 を来す要因となる (図2-1右)。 またこの ような表面上のクラックが発生していな くても埋没材内部で起こったクラックに より支台歯部分が折れることもある。こ

れらのクラックの原因は埋没材の圧縮 強度が本来の値(図2-2)に達してい ないために起こる。

このクラックを防ぐために以下のこ とを守る。

埋没材のクラック防止方法

- ①埋没後、20分から3時間までの間にリングファーネス へ投入する。3時間を過ぎるとリングにクラックが発 牛しやすくなる可能性がある。
- ②クラックを起こす危険な温度域をできるだけ避けるため、 リングファーネスの温度は必ず900℃に設定し、完全に昇 温しているリングファーネスに投入する(900℃以下であ れば絶対に投入しないこと)。また投入と同時にリングファ ーネスの温度設定を850℃に戻す。
- ③リングをリングファーネスに投入する際は、メタル鋳造用 埋没材と一緒に入れない (メタルリングによってリングフ
- ァーネスの温度が下がりすぎるため、プレスセラミックス 用のリングであれば100g用リングで同時に4つ、200g用 リングで2つまでとするが、リングファーネスの能力差もあ るので注意する)。
- ④係留は必ず45分以上行う(5時間程度の係留であれば特 に強度が落ちることはない)。
- ⑤焼却の係留中にリングファーネスの扉を開けて温度を下 げない。プレス器投入時のインゴット挿入もできるだけ速 やかに行いリングの温度をできるだけ下げないように心が ける。



2-1 左:焼却後のクラック。 500℃のリングファーネスに投 入後、900℃まで上げるとこの ようなクラックが発生することが ある。

右:埋没材の圧縮強度が低くな ると、プレス時このように埋没 材が崩壊する。

LiSi プレスベストの圧縮強度 (MPa)

硬化後 (120分後)	900℃焼却	焼却→冷却後	
4.0	20.3	6.3	

2-2 LiSi プレスベストの圧縮強度(MPa)。

- ●900℃に昇温したリングファーネスに入れる。
- ●メタル鋳造用リングと一緒に入れない。
- ●係留は必ず45分以上行う。
- ●リングファーネス内にはリングを均等に入れる。



2-3

②と③・⑤の理由:グラフ(図2-4)の「じっくり昇温」のようにりん酸塩系埋没材は加熱中250℃付近でいったんクリストバライトの転位によって膨張するが、その後350℃付近からりん酸アンモニウムが分解して収縮する。膨張収縮を繰り返すことにより微細なクラックが生じやすくなる。そのため、この温度帯をできるだけ速やかに通過させることで図2-4の「急速昇温」のように比較的なめらかな膨張を得ることができる。その結果、埋没材の強度を保つことが

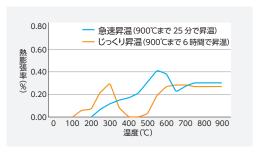
でき加熱によるクラック発生を防ぐことができる。

また係留中に温度の上昇・下降を繰 り返すことで埋没材中の結晶構造がさ

らに破壊され圧縮強度が下がるため、プレス器への移行はできるだけスムーズに行いリング温度を下げないようにする。

④**の理由**:りん酸塩系埋没材は昇温するにつれて圧縮強度が上がる。炉内での係留時間が短かったり、200gリングのよ

うに大きいと埋没材の中心部では充分 に温度が上がっていないことも考えら れ圧縮強度も充分に上がりきらず、トラ ブルの原因となる(図2-2)。



2-4 昇温の違いによる熱膨張率の変化。

埋没材の強度不足が原因でない埋没材崩壊原因

前述した原因ではなく埋没材が割れることがある。その原因はプレスファーネスにおいてプレスセラミックスを溶かす温度が高いか、係留時間が長すぎることである。そのためプレスセラミックスが必要以上に融解され、埋没材中に浸透することになる。その結果、プレス

セラミックスがくさび効果を発現させ、 埋没材にクラックが発生し、結果、バリが 発生したり埋没材を崩壊させたりする。

このときの対処法としては、プレス セラミックスに適正な融解温度と係留 時間を与えることも必要だが、不測の 事態に備え常にスプルーは長めにして おくとよい。スプルーが長いことで埋 没材の崩壊を防ぐことができる。金属 の鋳造と全く違うためスプルーを長く してもプレス不足になることはなく、 ボタン部とパターン部の距離が離れる ことでくさび効果を防ぎ埋没材が割れ るリスクが少なくなる。

同条件でプレスしてもスプルーの長さが違うと結果が変わる。





3-1 スプルーの長さは左が 3mm、右が5mm。 共にスプルーはレディーキャスティングワックス R25を使用し、 0.46mm厚のシートワックスをプレス成型。



3-2 プレスセラミックスの融解温度が高いとこのように埋没材中に浸透する。

埋没材の取扱いについて

基本的なこととして、まずしっかり混液比を守ることである。りん酸塩系埋没材に使用するコロイダルシリカは、製品ごとに濃度が違うため比重が変わる。水と比重が違うので、はかりでは正確に計量できないため、メスシリンダーやシリンジを用いる(図4-1)(ここで重要なのは重さでなく体積を量るということである)。

次に重要なことは埋没材の温度管理である。特にりん酸塩系埋没材では温度が低いと所定の硬化反応が遅延し、強度や硬化膨張が低くなる。

トラブルを防ぐためにも本来は液・粉とも23℃で保管する必要がある。特に1月や2月の寒い時期の室内に置かれている液・粉には注意が必要である。いったん冷えた埋没材の粉が室温まで上昇するのに3~4時間必要なこともあり、冬場の低い室温中で埋没材

を保管している場合は、埋没操作を昼頃まで待って埋没材が23℃になったことを確認したうえで行うほうがよい。また夏場は反対に液・粉の温度が上がるが、その影響は硬化時間が早くなるだけであり、硬化膨張や熱膨張などの物性に大きな影響はない。

- ●混液比を守る。
- ■温度管理をしっかり行う。
- ●練和をしっかり行う。

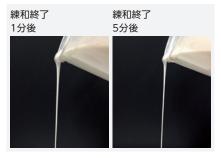


4-1 計量にはメスシリンダーではなくシリンジを 用いることで、正確な計量 が素早行える。

LiSi プレスベストは通常であれば操 作余裕時間が7分ほどある。粉と液の 温度が30℃に上がると操作余裕時間 は5分ほどとなるが、もともと流動性 が高いため埋没操作は充分余裕をも って行える (図4-2)。

また、所定の物性を出すためにも練 和はしっかりと行うことが大事である。

筆者が実験から検討したレンフェルト 社のツイスターエボリューションでの 練和プログラム時間を記載しておく (図4-3)。



4-2 LiSi プレスベストの流動性。



プレミキシング	15秒
回転数	300rpm
練和時間	1分
逆回転	30秒

4-3 レンフェルト社のツイスターエボリューショ ンと、筆者が利用している練和プログラム時間。

インゴットの軟化 (融解) 状態について

プレスセラミックスの融解状態によ っても"なめられ"や"表面あれ"といっ たトラブルを発生する。これらのトラ ブルを防ぐため係留温度や係留時間 をメーカー指定温度から少し変更する 必要がある。これはプレス器の温度表 示に個体差があるためである。

ここでプレスセラミックスの軟化(融 解) について述べてみたい。

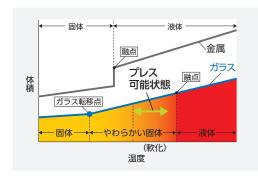
我々技工士は「軟化」というと金属と 同じように固体から液体に変化するイメ ージをプレスセラミックスにも持ってし まう。しかし金属が固体から液体に変わ る固相点・液相点と違い、セラミックスや ゴムは「ガラス転移点」という変化になる (図5-1)。ガラス転移点を超えても見か け上は金属のように大きな変化を見せ ない。たとえばゴムであれば曲げて柔ら かいという時点でガラス転移点を超え ており、硬さの違いがあれどかなりの温

度幅で柔らかさを保っている。

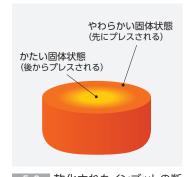
このように見かけ上は固体のように 見え、柔軟性を持つ温度帯がとても広 いことがセラミックスやゴム軟化の特 徴である。そのことから、軟化といっ ても液体のようには溶けているわけで はない。つまり柔らかくなった物を押 し込んでいくのがプレスセラミックス のプレスである(ちなみにLiSi プレス ベストのガラス転移点は520℃であ り、プレス温度より低い時点でガラス 転移点を迎えている)。

またガラスは金属に比べ熱伝導率が かなり悪いため (図5-3)、小さなサイズ のインゴットでも表面と中心ではその溶 け方がかなり違い、均一に溶かすために は数時間必要となる (図5-2、図5-3)。

均一に軟化させるために数時間か けることは臨床的ではないため、短時 間で所定の柔らかさを得るために、図 5-4に示したようなスケジュールとな っている。



5-1 ガラス転移点のイメージグラフ。



5-2 軟化されたインゴットの断 面状態。

熱伝導率 (W/mK)

金	295	
銀	418	
パラジウム	70	
ガラス	0.76	
石英ガラス	1.35	

5-3 熱伝導率 (W/mK)

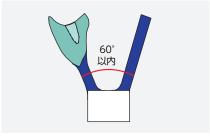
PANAMAT PRESS / AUSTROMAT 644 (GC / DEKEMA)							
インゴットタイプ	HT, MT, LT		MO				
リングサイズ	100g	200g	100g	200g			
スタート温度	700℃		700℃				
昇温速度	60°C /min		60℃/min				
最終焼成 (係留) 温度	893℃	913℃	907℃	923℃			
係留時間	25min		25min				
プレス時間	5min		5min				
プレス加圧レベル	5		5				

5-4 ジーシー社推奨のイニシャル LiSiプレスのプログラム。

これらの特性から以下のことに注意する。

プレスセラミックスの特性を考慮して注意すべきこと

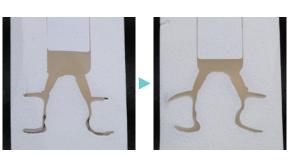
- ①インゴットの軟化状態が同じでも、植立するパターンの大き さによってプレス体の表面性状が変わることがある。特に 小さいパターンの場合、インゴット外側のよく溶けた部分 (図5-2)が先にプレスされ、その結果、プレス体の表面あ れを起こしやすくなる。その対策として小さなパターンに おいては、図5-5のようにダミースプルーを立てることで
- 常に一定の結果を得ることができる。
- ②鋳型へのインゴットのプレス成形は図5-6のように鋳型を満 たしながらプレスされていく。この際、溶けたインゴットは 完全な液体ではないのでプレスされた際に方向性を持って 圧力が加わる(図5-7、図5-8)。そのため、スプルーとパタ ーンのなす角度が60°以内(図5-5)に収まるよう植立する。

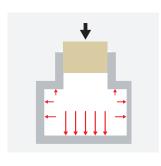


5-5 60°(中心から左右30°以内)に 植立する。



5-6 鋳型へのプレス成形。





5-7 プレス圧力のイメージ。 垂直方向はより大きな圧力が かかる。そのためプレス体の マージンはできればこの方向 に向けておく方が良い。



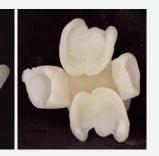
5-8 このような植立では 最遠深部まで圧力が加わら なく失敗の原因となる。

プレス体のなめられ・ショートマージンの解決方法

プレス体のなめられを大きく2つの場合に分けて考えてみたい。

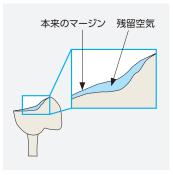
プレス体のなめられについて考慮すべき2つの場合

①マージン付近が全体的に大きくなめられている場 合(図6-1)。



②全体的にマージンはあってい るが、一部分マージンに隙間 が生じている (図6-2)。





6-3 空気残留のイメージ。排 出しきれなかった空気がマージ ン付近に集まり、結果ショートマ ージンとなる。この欠陥の特徴 は本来のマージンと同じような 形になるためクラウンが沈みき っていないような印象を持つ。

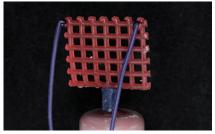
①についてはインゴットの軟化に問 題があると思われ、解決方法はプレス 器の係留時間を延ばす。それでもだめ な場合は軟化温度を上げる、プレス時 間を延ばすといった対処が必要である。 適正な軟化条件を探るためメッシュ パターンを使ってプレスした場合、図 6-4のような状態を適正とするとよい。

マージン付近がなめられた場合、ま ずは係留時間を5分ほど延長し、それ でも対処できなければ軟化温度を5℃ の単位で上げてみる。

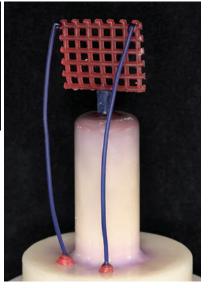
②については図6-3のように排出し きれなかった空気が原因となってい る。そのため鋳型内に残っている空気 を排出するためにパターン部へオープ ンベントをつけることで解決すること ができる (図6-5)。



6-4 メッシュパターンによる理想的な プレス状態 (使用パターンはレンフェルト GEOリテンショングリッド ファイン。スプ ルーはR25を使用)。



6-5 オープンベントの太さはレデ ィーキャスティングワックスのR07。



- サープンベントを付与する。
- ●インゴット加熱の係留時間・温度を調整する。



6-6 このような向 きにパターンを植立 すると矢印部分に空 気がたまりやすくなり 部分的ななめられが 起こる。

オープンベントについて

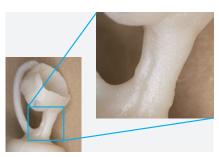
プレス器内はプレス時、真空ポンプ で減圧はされているが、プレスによる 欠陥を起こすために充分な量の空気 が残留している。図5-6のように鋳型 を満たしながらプレスされるため、途 中で鋳型に残った空気はスプルーを通

して逃げるケース (図7-1) もあればス プルー付近に空気が追いやられ逃げ 場をなくすケースもでてくる(図7-2)。

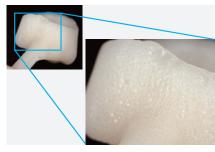
またマージン部に追いやられた空気 がショートマージンなどのなめられの 原因(図6-3)となるために、オープン

ベントで鋳型内から積極的に空気を逃 がす必要がある(図7-3)。

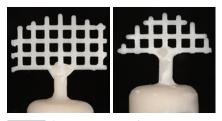
またこのオープンベントをつけるこ とで、融解温度・係留時間といった条 件が適正であったかがベントの長さに よって把握することもできる(図7-4)。



7-1 スプルー部から空気が抜けよう とした跡。



7-2 攪拌された空気の泡がクレータ 一状にたくさん見られる。



7-3 左:ベントあり。右:ベントなし。 図6-5のように最終的にプレスセラミック スが満たされる部位にオープンベントを つけると、残留空気が排出され同じ条件 でプレスしてもこのような違いが現れる。



特にプレスをエアー圧で行うプレス 器にとってはこの空気の排出が難しく、 必ずオープンベントを必要とする(エ アーをエアーで押すこととなるため)。 オープンベントをつける位置は最終 的にプレスセラミックスが充塡される

部位となり、パターンの形状によっては 3~4カ所必要なこともある。

プレス条件が適正であった場合の ベントの長さ。軟化不足になると 短くなり、軟化しすぎると長くなる ので、ベントの鋳込み状態によりプ レス器の設定を変更する。



プレス器の圧入プランジャーについて(アルミナ製のプランジャーを使用する場合)

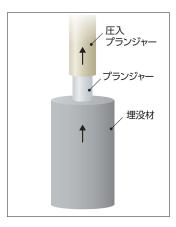
何度もプレスを行っていると、プレス 器側の天井部から伸びてくる圧入プラ ンジャーにプレスセラミックスが徐々に 付着していく。ここにプレスセラミック

スが付着していくことで、プレス終了時 に圧入プランジャーが上昇するととも に埋没材側のプランジャーもくっつき 持ち上げられる(図8-2)。その結果プ レスセラミックスを吸引することとなり、 マージン部がなめられることがある。

そのため圧入プランジャーを定期的 に削り取り、清掃する必要がある。



8-1 プランジャー平面部に 付着したプレスセラミックスを きれいに清掃しておかないと、 写真のように徐々に圧入プラ ンジャーにプレスセラミックス が蓄積される。そのため定期 的にこの部分に付着したプレ スセラミックスを削り取る。



8-2 プレス終了時に、 圧入プランジャーがプラ ンジャーを持ち上げてし まい、プレスセラミック スが吸引されてしまう。

おわりに

プレスセラミックスの技工操作を成 功させるための方法について述べて きたが、筆者自身、経験と思い込みで 良かれと思ってやっていたことが実際 には悪い結果が出る方向になっていた こともあり、それがわかるまでに何度 も試行錯誤や実験を繰り返し、ようや く失敗をなくすことができた。

たとえばリングファーネスに投入す る際も、900℃に完全に上がっていな くても低い温度からリングを入れれば より良い結果が生まれると思っていた ことが実際にはトラブルの原因となっ ていたこともあった。

これらのポイントを注意していただ くことにより読者の皆さんが苦労する ことなく技工作業を進めていただけれ ば幸いである。



森本敏夫 (もりもと としお) 大阪府 Mデンタルラボラトリー 歯科技工士 略歷◎1982年 大阪歯科大学歯科技工士専門学校卒業。1982年 小室歯科入社。1989年 IDA 卒業。 1991年 M デンタルラボラトリー開業